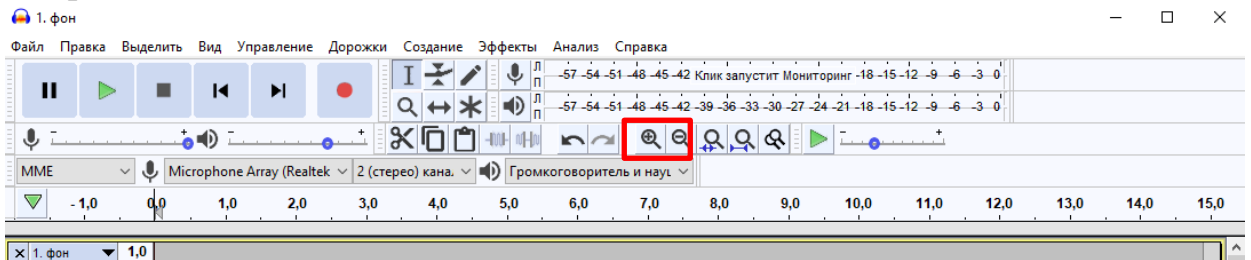
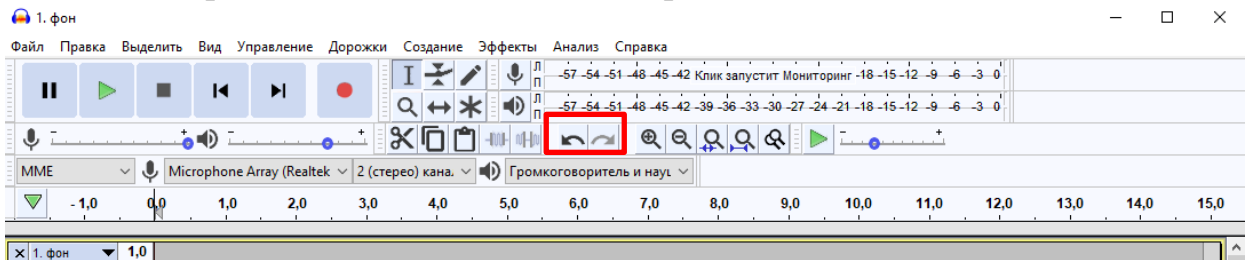


Для удобства отображения звукозаписей на монтажном имеют кнопки масштабирования.

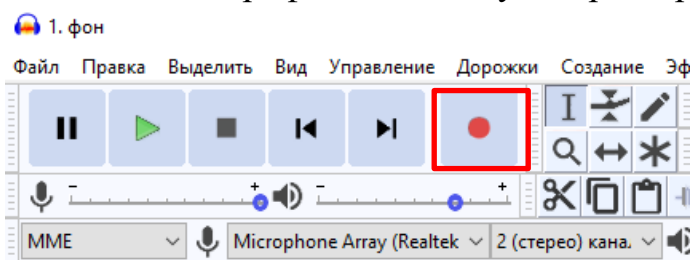


Любые эксперименты с аудиофайлами можно убрать, а затем вернуть снова с помощью стандартных кнопок отмены и возврата действий.

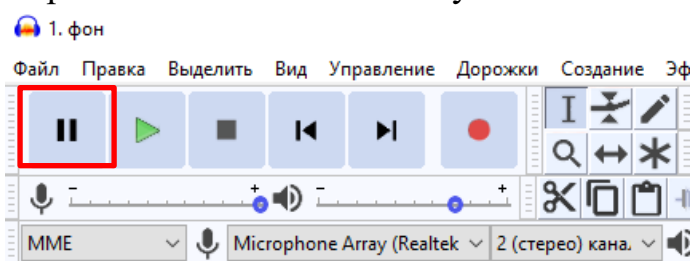


### 3. Запись звука с микрофона

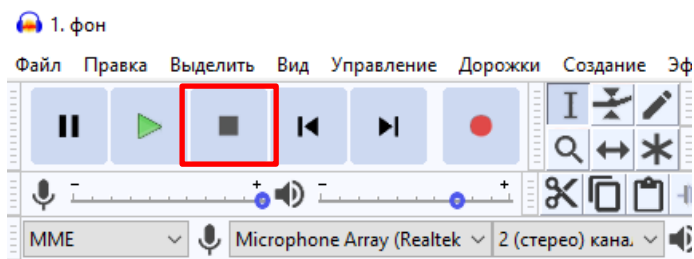
Для записи звука с микрофона необходимо нажать на кнопку с красным кружочком в левом верхнем углу окна программы. Включится запись с микрофона, и на монтажном столе будем наблюдать параметры звука, поступающего в микрофон - частотную характеристику и индикатор громкости.



Если во время записи звука с микрофона необходимо сделать паузу, процесс можно приостановить кнопкой паузы.



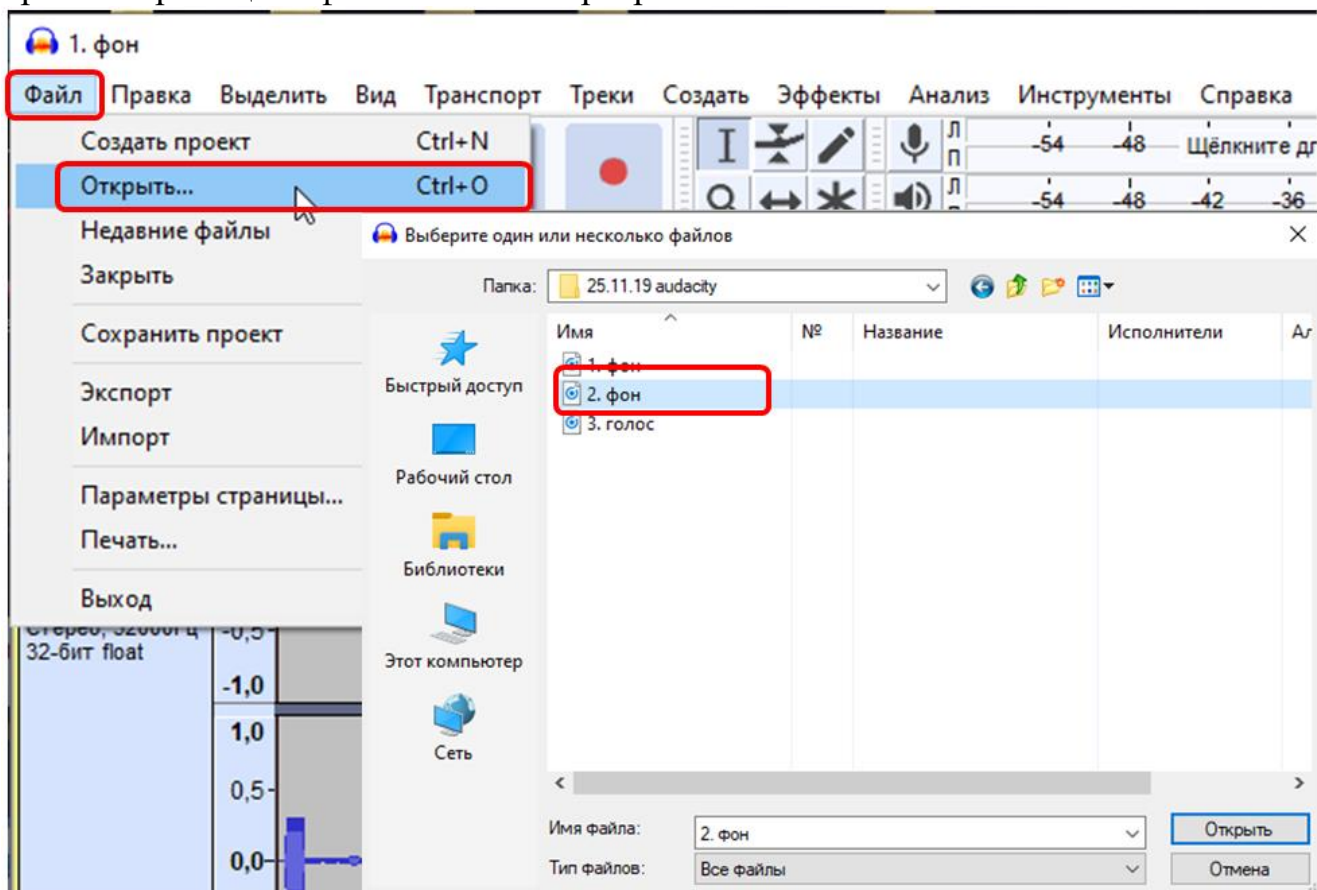
Для полной остановки записи с микрофона, жмём кнопку «Стоп».



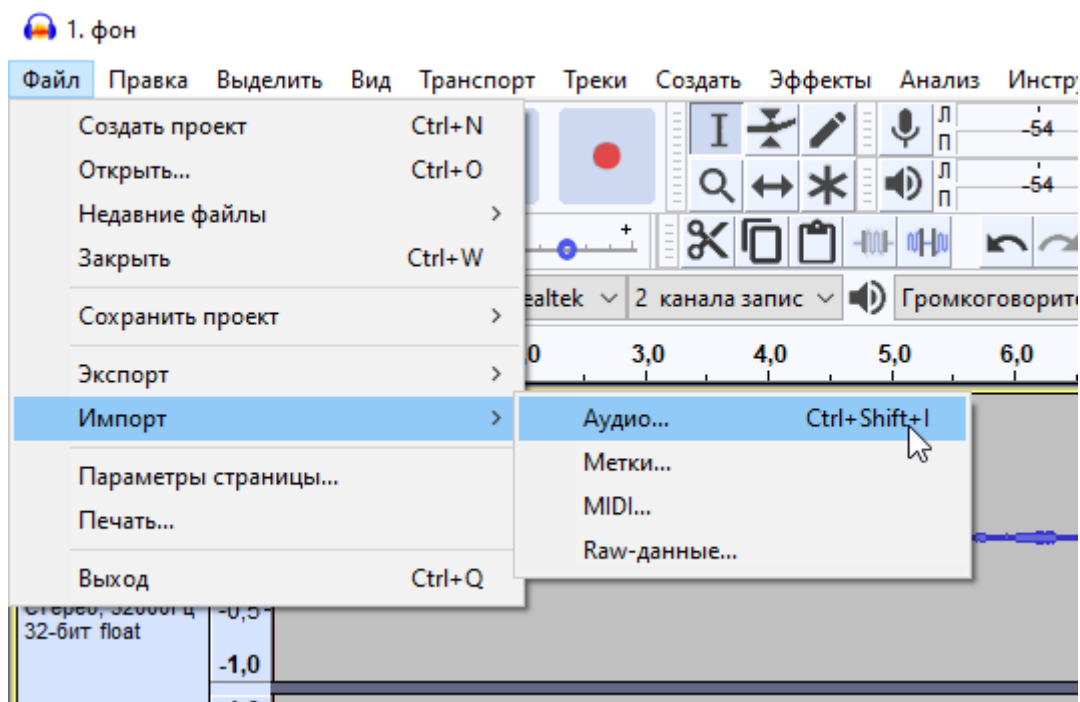
Сделанную звукозапись при необходимости можно отредактировать, а затем либо сохранить проект в формате программы Audacity, либо экспортировать в аудиофайл.

#### 4. Добавление аудиофайлов на монтажный стол Audacity

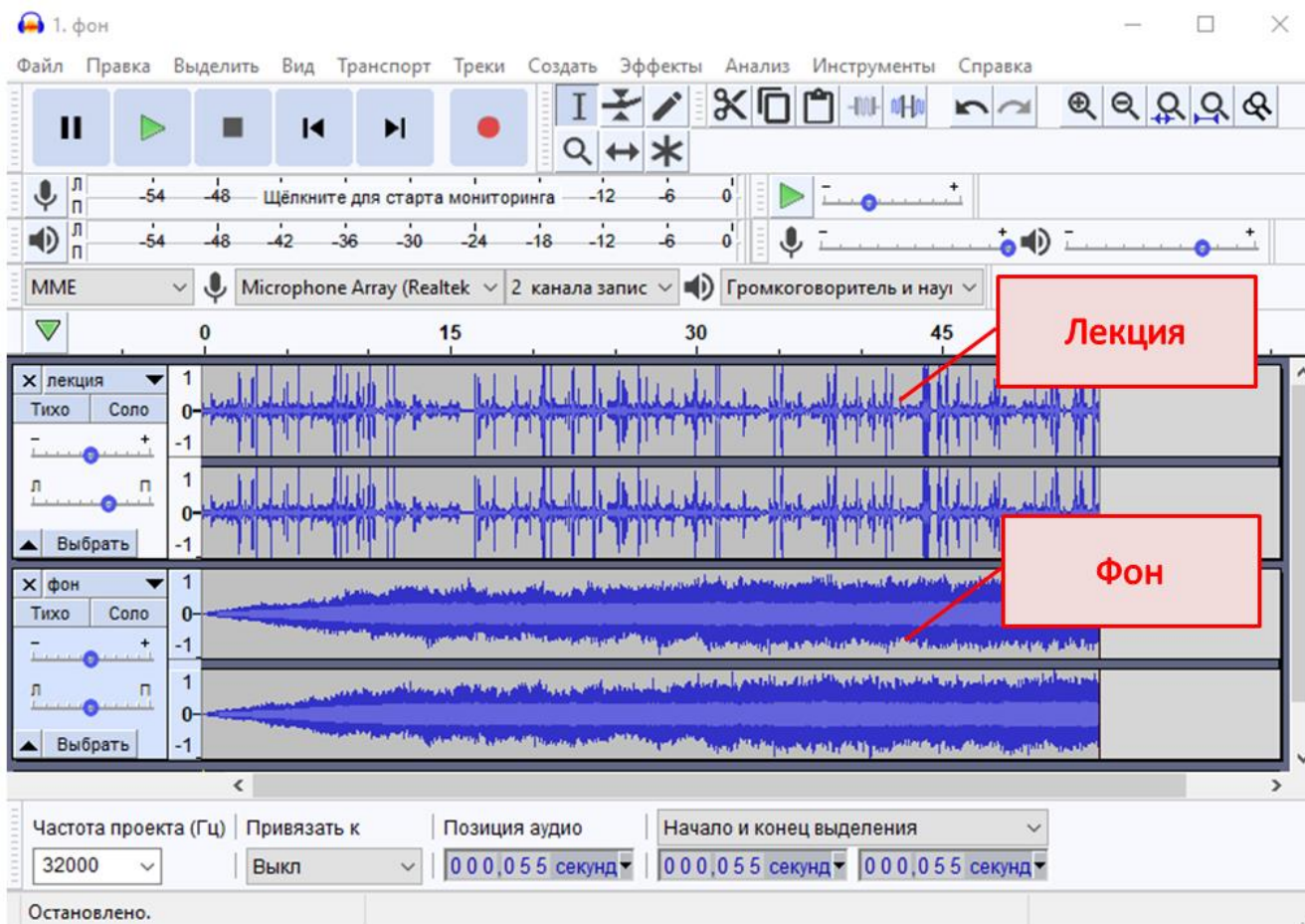
Добавляются аудиофайлы на монтажный стол Audacity очень просто. Это можно сделать классическими способами — либо через меню «Открыть», либо просто перетащить файл в окошко программы.



Команда «Открыть» в меню «Файл» импортирует в программу аудиофайл на компьютере. В меню «Файл» есть отдельная команда «Импортировать» для добавления аудиофайлов на монтажный стол. В чём разница?



Если на монтажном столе есть уже звуковая дорожка, например, только что записанный голос с микрофона или записанный ранее, но добавленный на монтажный стол командой «Открыть», то другой аудиофайл для наложения музыки на голос необходимо добавлять командой «Импорт». Музыкальный фон откроется второй звуковой дорожкой в этом же окне программы Audacity.

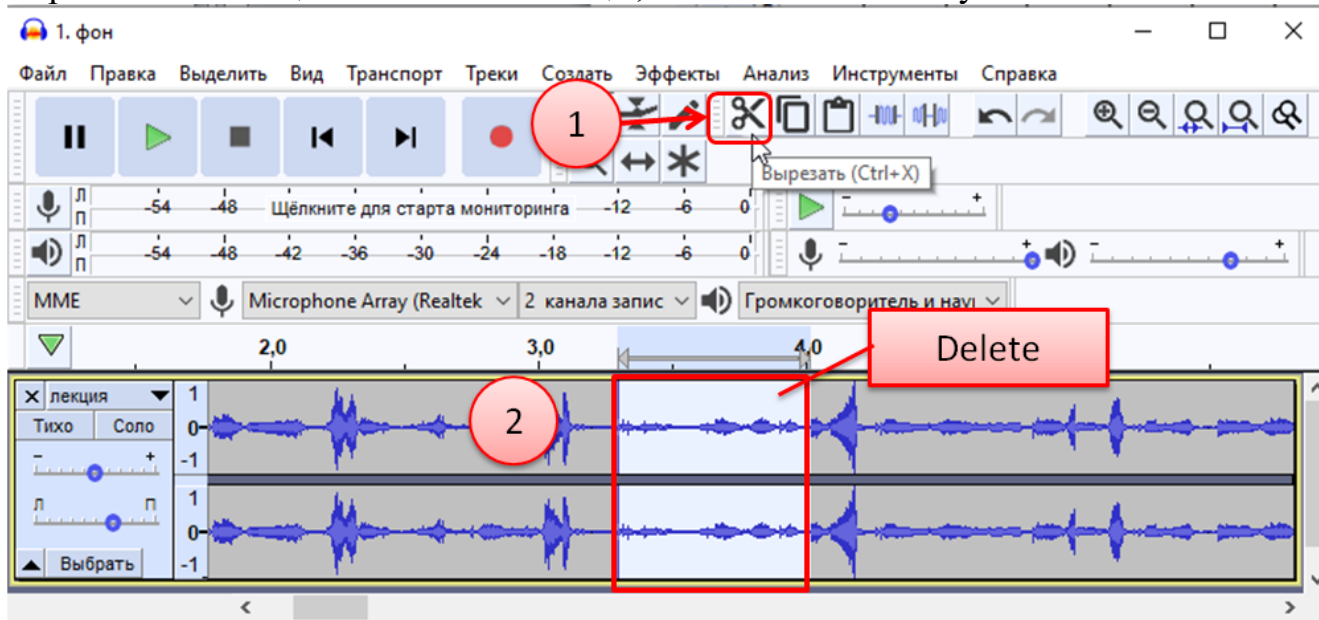


Команда «Открыть» в меню «Файл» запускает новое окно программы Audacity, где импортированный файл будет находиться на монтажном столе один.

## 5. Операции, применяемые к звуковым дорожкам.

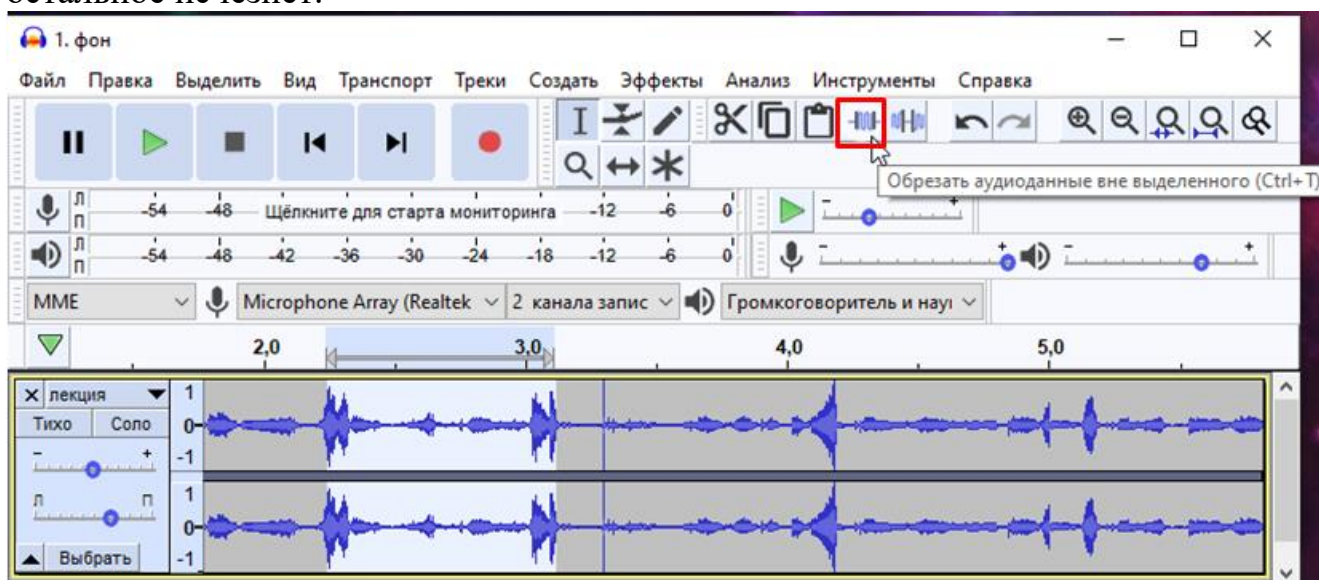
### 5.1. Резка аудиофайлов и удаление ненужных моментов

Чтобы удалить в звуковой дорожке ненужные моменты, увеличиваем масштаб звуковой дорожки, выделяем ненужные фрагменты мышкой и либо вырезаем с помощью кнопки Ножницы, либо жмём клавишу Delete.

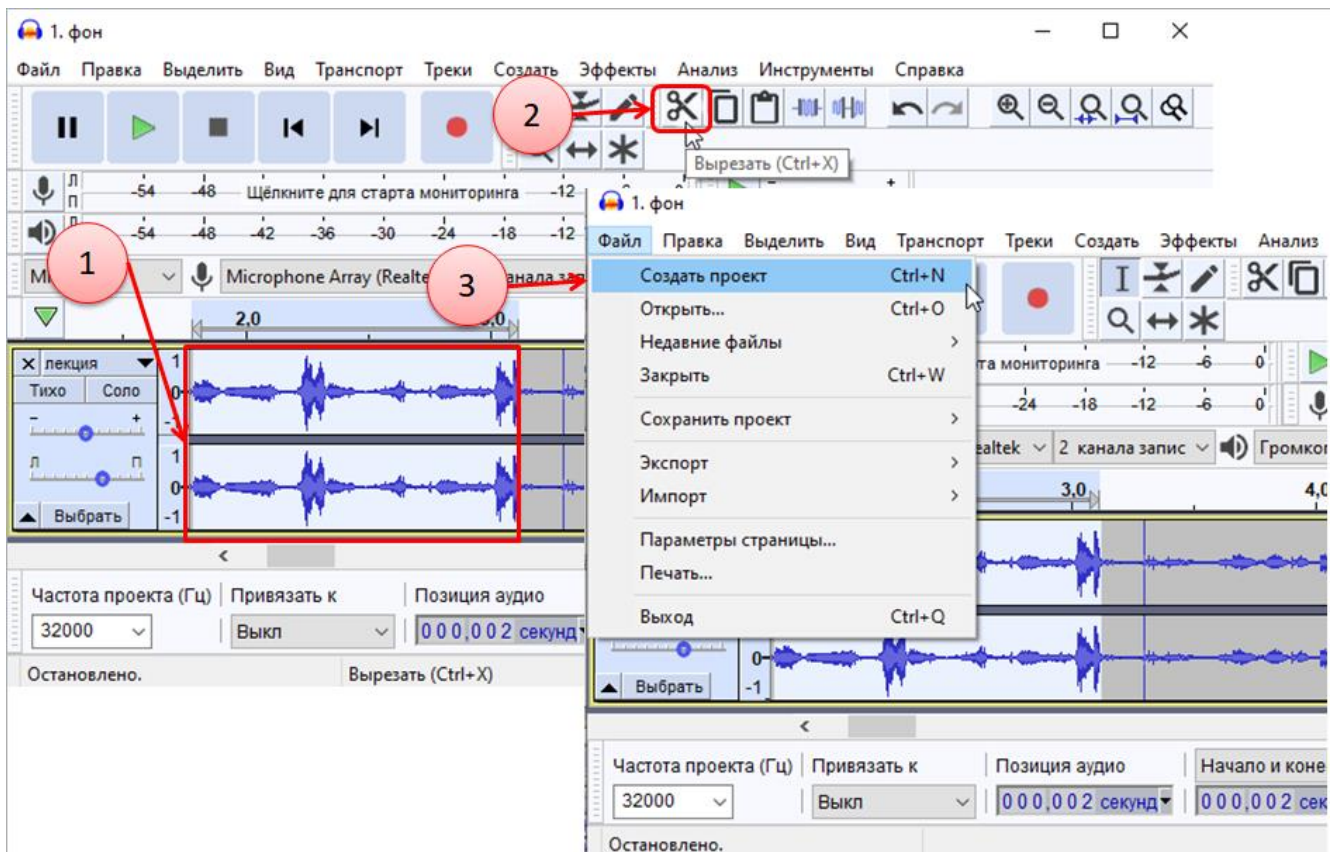


По этому же принципу можно удалить пустоты в звукозаписи с микрофона, чтобы они не добавляли лишнего времени аудиофайлу.

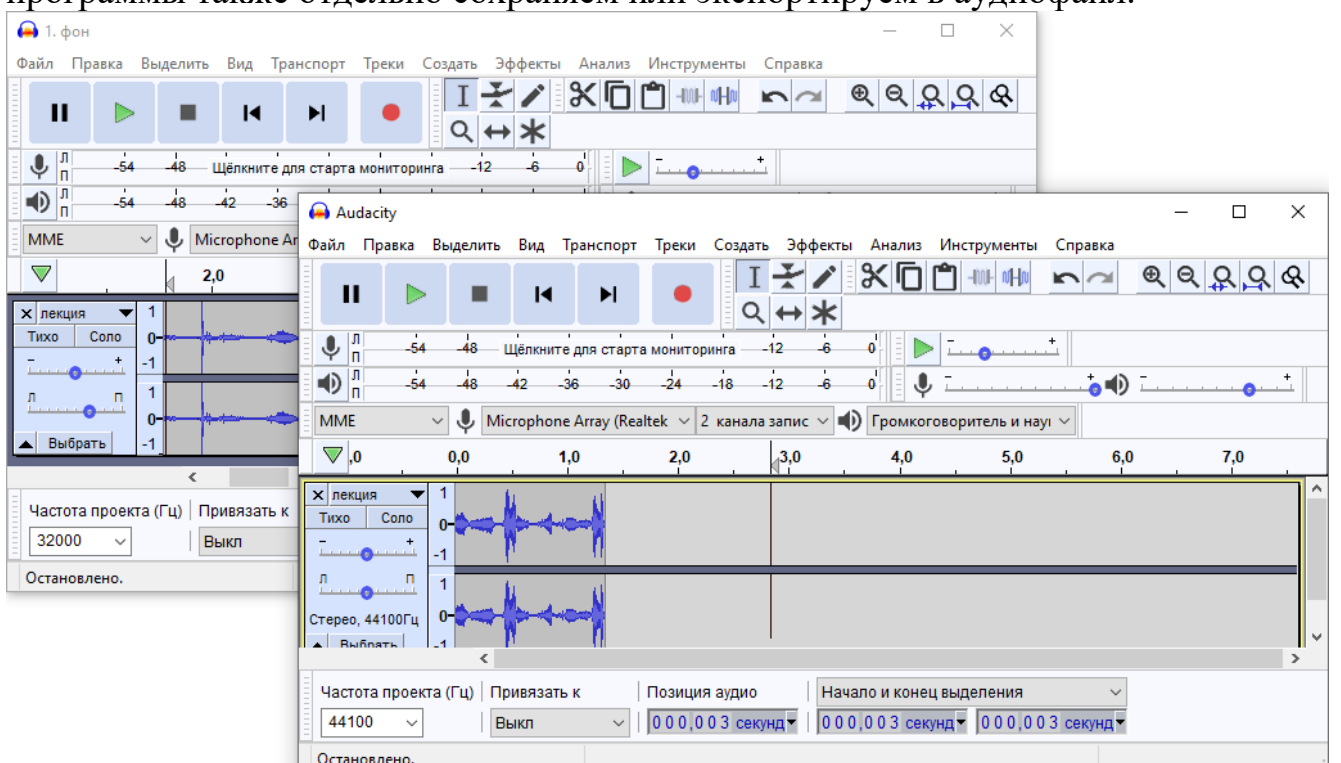
Если из аудиофайла нужно вырезать фрагмент, выделяем нужный отрезок песни и используем кнопку «Обрезать аудиоданные вне выделенного». На монтажном столе останется только выделенная часть звуковой дорожки, а всё остальное исчезнет.



Для разбития одного аудиофайла на несколько частей, выделяем отдельные фрагменты на звуковой дорожке, вырезаем каждый из них кнопкой «Ножницы», в меню «Файл» жмём «Создать проект» и в новом окне программы Audacity вставляем вырезанный фрагмент кнопкой вставки.



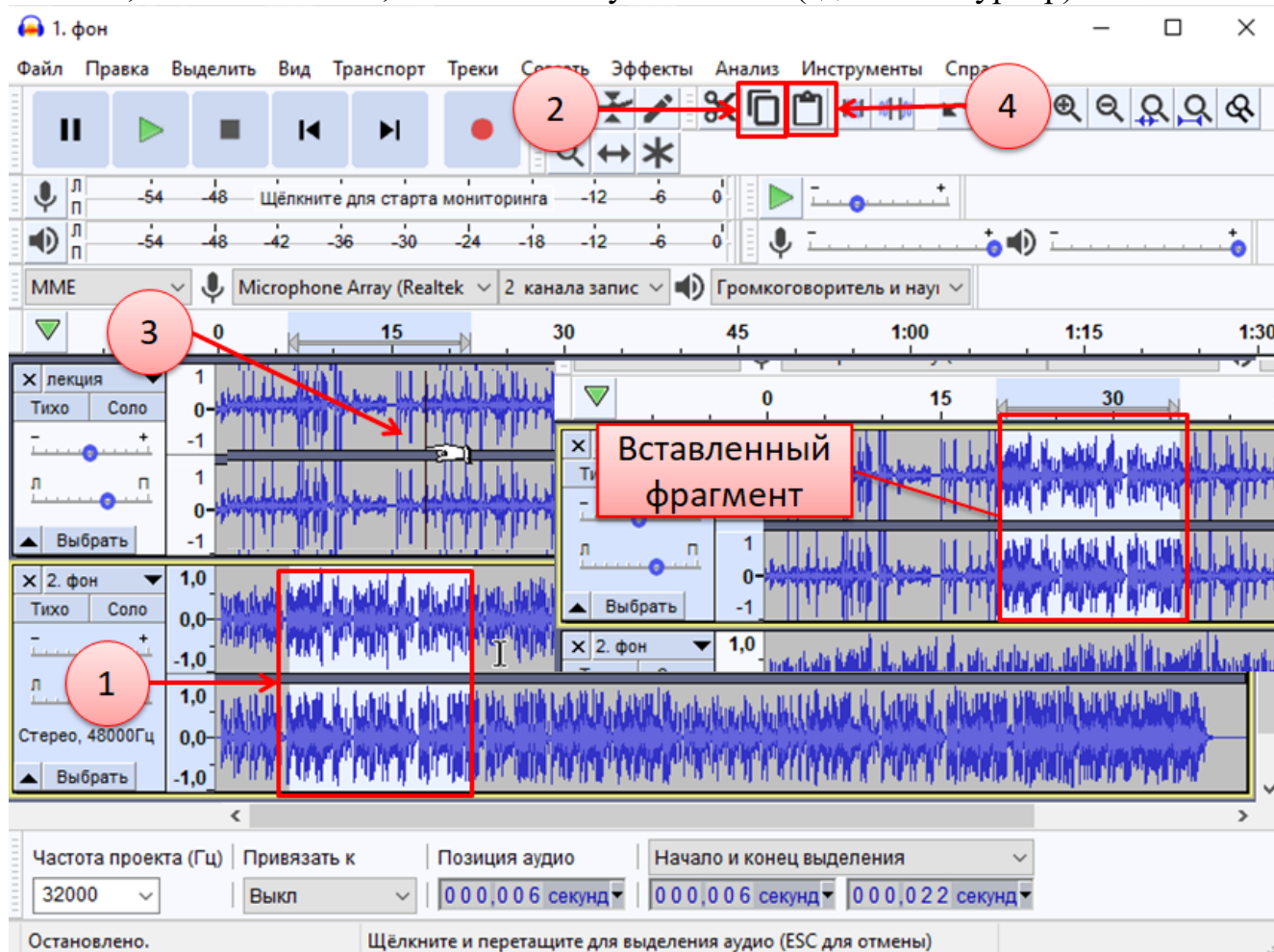
Вырезанный фрагмент звуковой дорожки в каждом отдельном окне программы также отдельно сохраняем или экспортируем в аудиофайл.



## 5.2. Вставка в один аудиофайл фрагментов из другого

Чтобы сделать, например, микс из различных фрагментов аудиотреков, открываем основной аудиофайл и с помощью функции «Файл – Импорт» добавляем другой. На звуковой дорожке одного аудиофайла выделяем

необходимый фрагмент, копируем его соответствующей кнопкой на панели инструментов, а на звуковой дорожке другого, основного аудиофайла кнопкой вставки, соответственно, вставляем в нужное место (где стоит курсор).

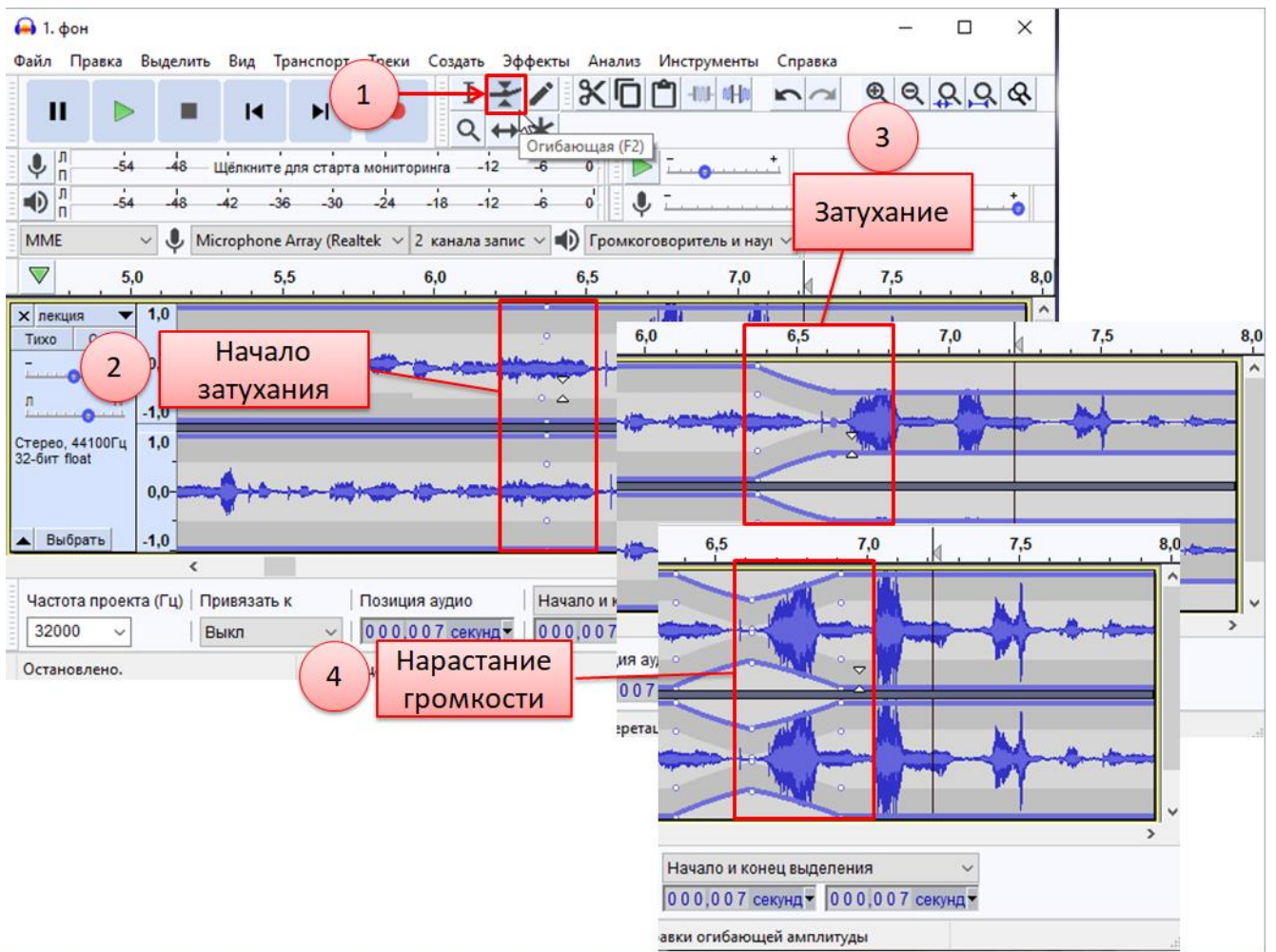


## 6. Редактирование звукозаписи и наложение эффектов

### 6.1. Плавное затухание фрагмента записи

Чтобы обрезанные рингтоны и записи голоса с микрофона не обрывались внезапно, можно применить к ним эффект плавного затухания. Жмём инструмент «Огибающая». Сначала ставим им метку (делаем один клик), откуда будет стартовать затухание, как правило, это за секунду или две до окончания звуковой дорожки. Используем масштабирование для удобства работы с небольшими фрагментами. Затем курсором инструмента «Огибающая» в самом конце звуковой дорожки, зажав левую клавишу мыши, оттягиваем эту дорожку вниз, чтобы она сузилась, а при желании и вовсе превратилась в точку.

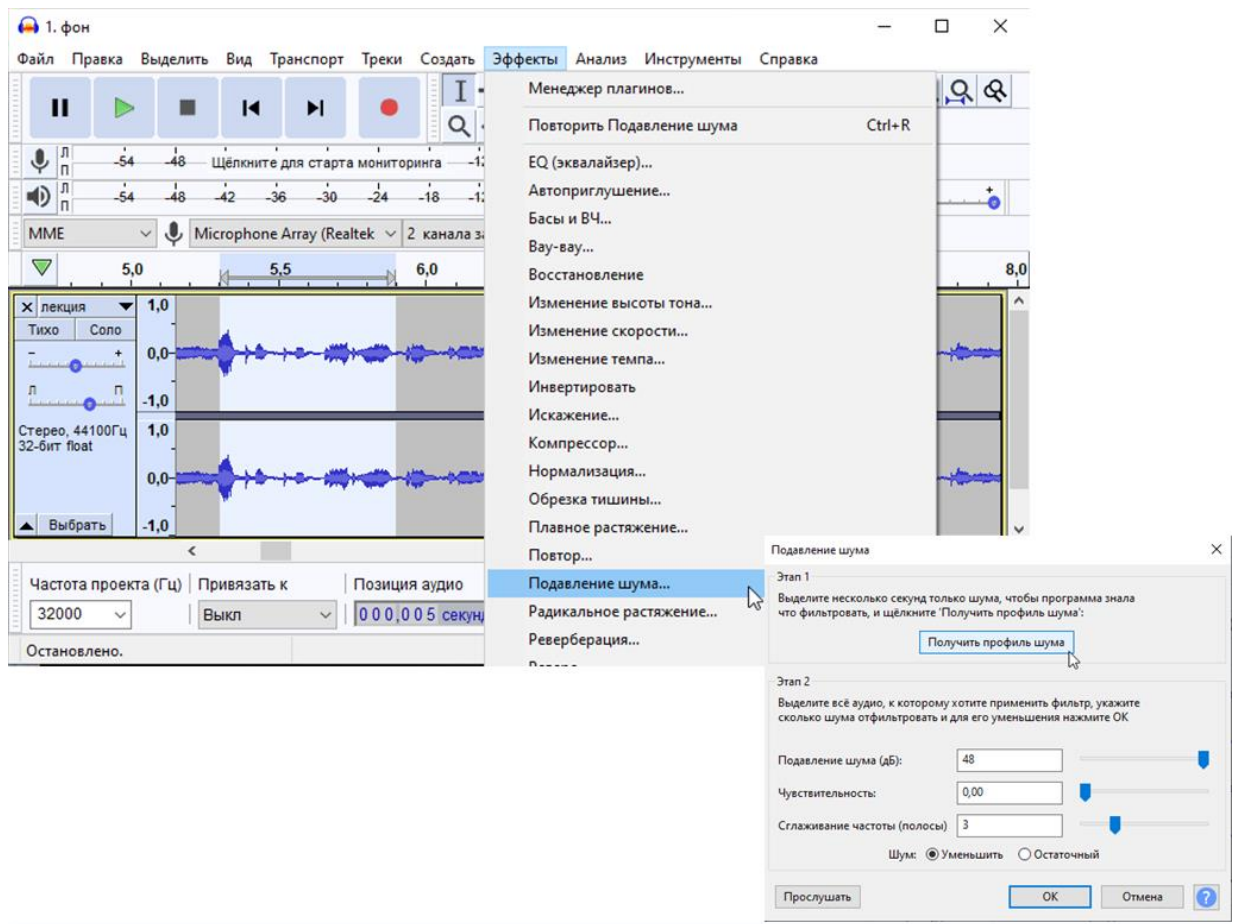
Для плавного нарастания необходимо обозначить второй промежуток и расширить, протягивая левой клавишей мыши в обратную сторону.



Этот промежуток будет плавно затухать, и у песни или мелодии не будет резкого обрыва.

### 6.2. Удаление шума

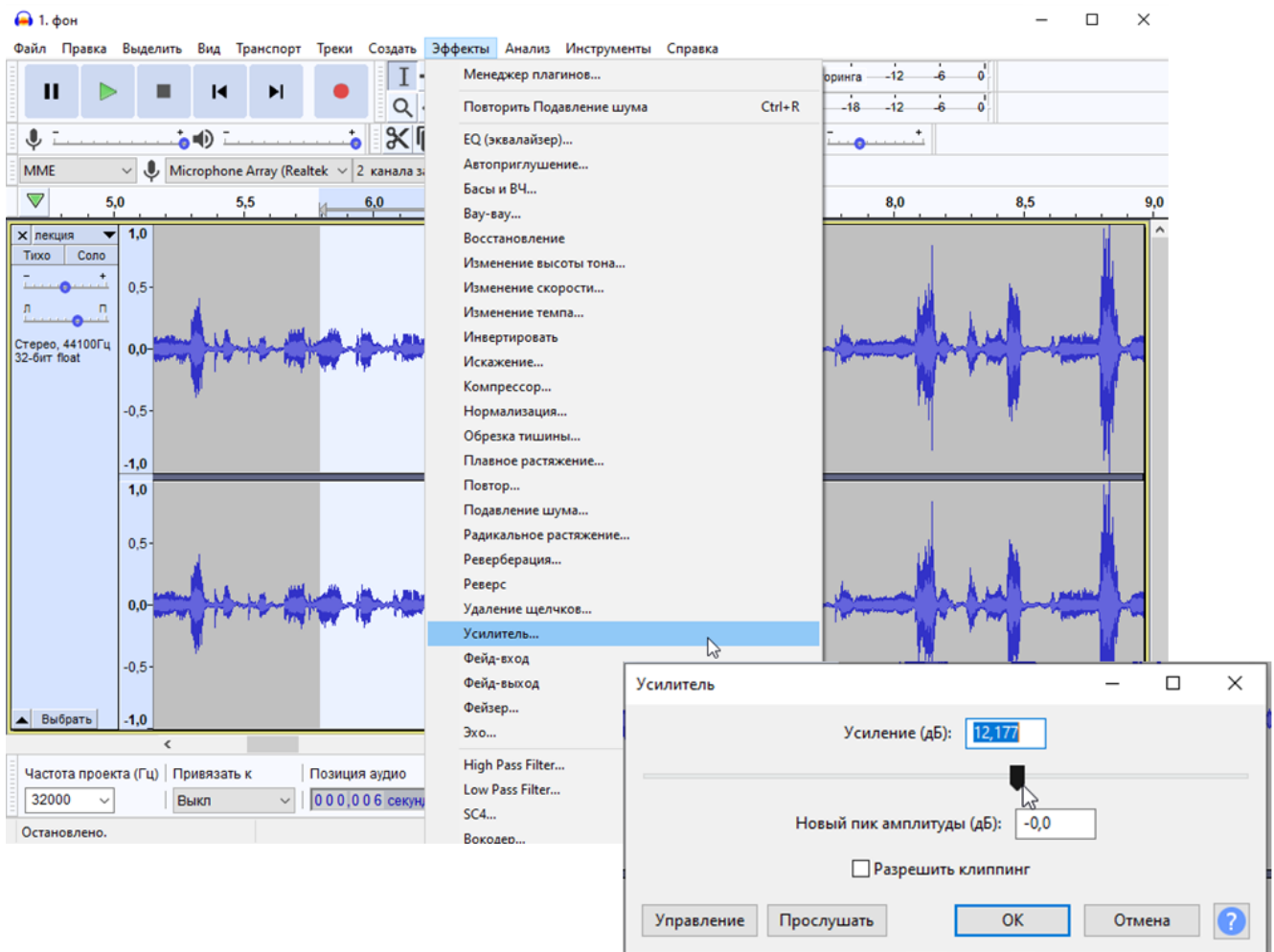
Выбираем и выделяем на звуковой дорожке участок с идеальной тишиной без скрипов и тресков, жмём меню «Эффекты», а в нём – «Подавление шума». Появится небольшое окошко, в котором необходимо выбрать «Получить профиль шума».



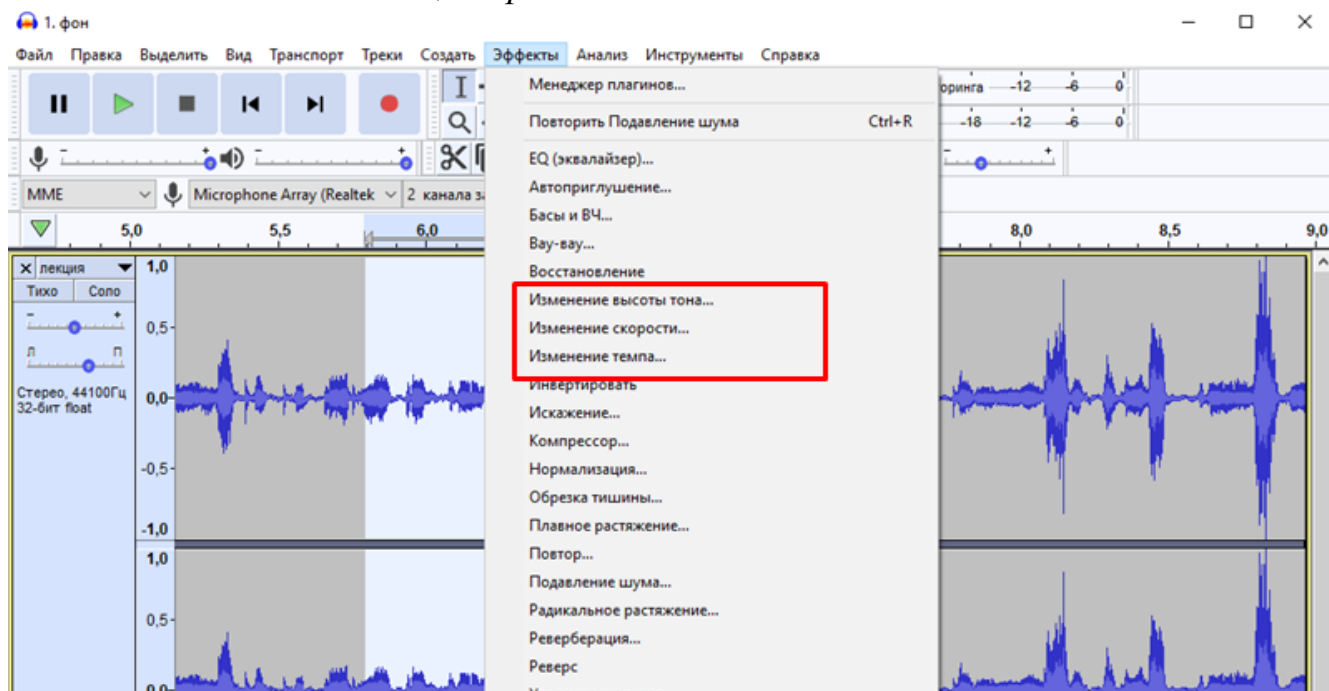
По завершении этого процесса выделяем всю звуковую дорожку и опять отправляемся в меню «Эффекты – Подавление шума». Теперь нужно нажать «Ок», чтобы из звукозаписи был удалён шум. Качество звукозаписи заметно улучшится.

### 6.3. Усиление сигнала.

Звукозапись с микрофона можно провести тихо и спокойно, а по окончанию процесса применить эффект усиления сигнала. Отправляемся в меню «Эффекты – Усилитель» и регулируем ползунком желаемый уровень громкости. Чтобы подобрать для звукозаписи идеальную громкость, используем кнопку «Прослушать». Для применения выбранного уровня сигнала, отмечаем галочкой «Разрешить перегрузку сигнала».



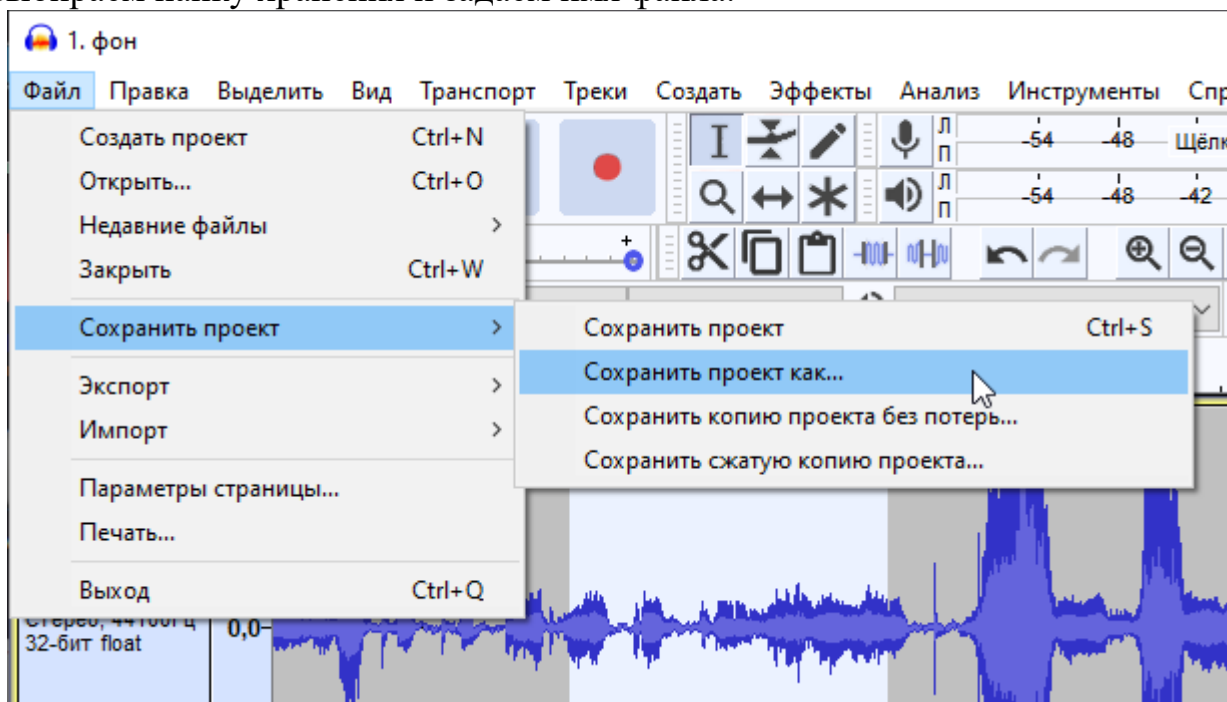
#### б.4. Смена высоты тона, скорости и темпа



Поэкспериментировать со звучанием голоса можно также, применив эхо, реверберацию, усиленные басы и прочие эффекты, предлагаемые программой Audacity.

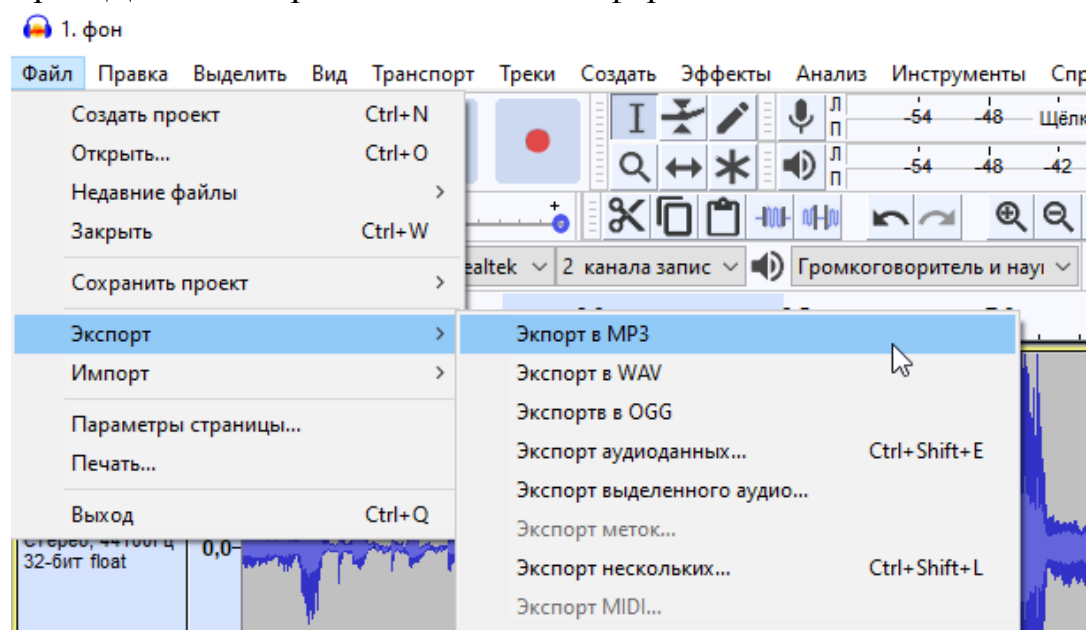
## 7. Сохранение звуковых дорожек в формате программы

Сохранить звуковую дорожку в проекте формата файла AUP есть смысл только в одном случае – если планируется дальнейшая редакция звукозаписи. Чтобы сохранить проект с отредактированной звуковой дорожкой в формате AUP, жмём меню «Файл», затем - «Сохранить проект – Сохранить проект как», выбираем папку хранения и задаём имя файла.

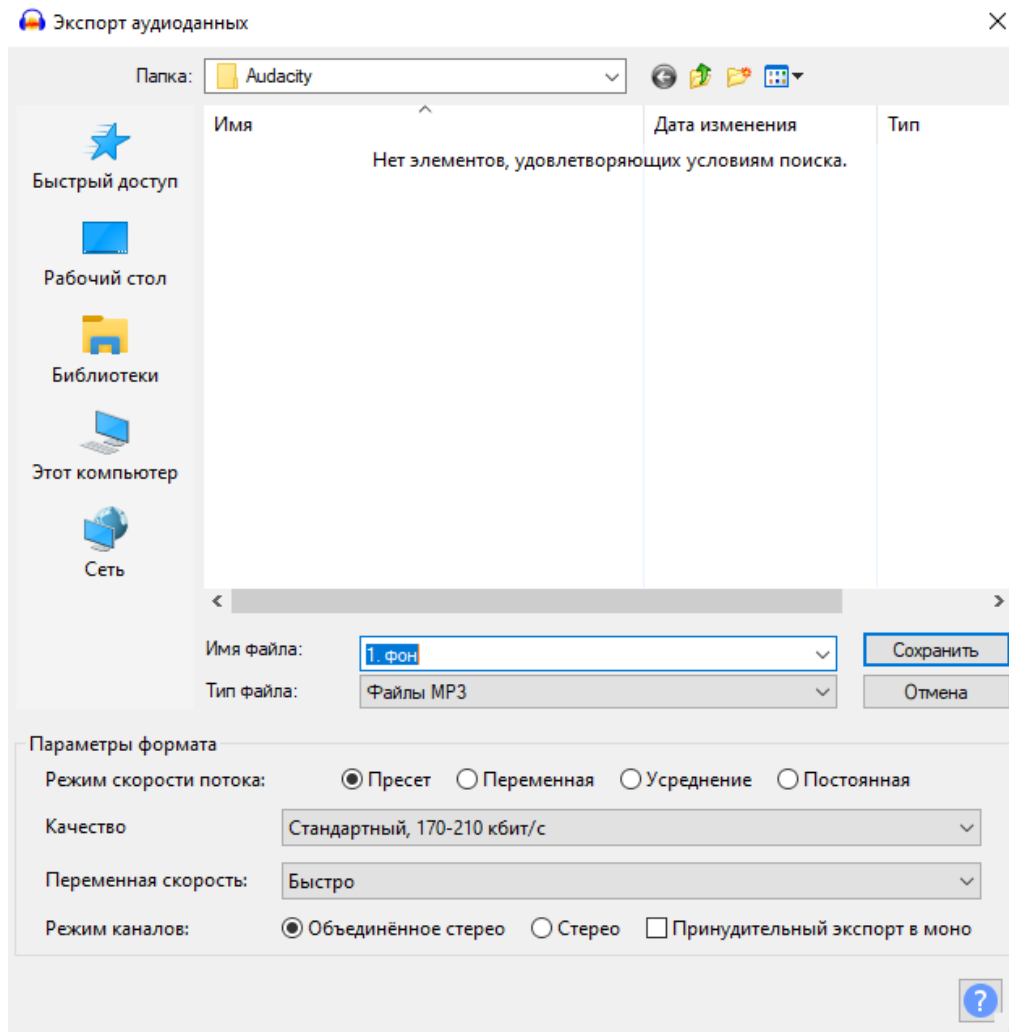


## 8. Экспорт звуковой дорожки в аудиофайл

Если редакция звуковой дорожки окончательна, файл можно экспортировать в файл распространённого аудиоформата, чтобы его можно было воспроизвести любым проигрывателем. Открываем меню «Файл» и выбираем «Экспорт». Далее выбираем необходимый формат.



В окошке проводника Windows указываем папку сохранения аудиофайла, даём ему имя и указываем аудиоформат. В нашем случае, да и в большинстве других это будет формат MP3. Жмём «Сохранить».



После чего увидим окошко правки метаданных, где при желании можно указать исполнителя, название альбома, жанра, дорожки, указать год, добавить комментарий. Эти данные отображаются в бегущей строке проигрывателей.

